



LICEO
ARTISTICO

APOLLONI
FANO

La storia del nostro Liceo inizia nel 1881, quando a Fano fu istituita una scuola domenicale d'arte applicata all'industria. Nasce come Scuola Popolare di Disegno con l'obiettivo della qualificazione grafica degli artigiani, sul modello del movimento inglese "Arts and Crafts". Il Consiglio di Amministrazione fu presieduto dall'illustre scultore romano Adolfo Apolloni, il cui primo provvedimento fu il trasferimento della sede scolastica nei locali spaziosi e signorili del Palazzo dei conti Marcolini, dove si è trovata fino al 2017.

Nel 1925, ispirandosi alle prime esperienze di scuole di design europee come la Bauhaus, la denominazione dell'Istituto diventa Regia Scuola Artistica Industriale Adolfo Apolloni e, da una formazione quasi esclusivamente grafica, passa ad una professionale tecnico-pratica con l'apertura di alcuni laboratori per l'ebanisteria, la lavorazione del ferro, la fusione del bronzo, la costruzione edile, la decorazione plastica, l'arte del ricamo e merletto. Nel 1953 avviene il passaggio a Istituto Statale d'Arte Apolloni, diventando anche sede legale d'esami per il rilascio del Diploma di Maestro d'Arte per le sezioni del Legno, dei Metalli, e per quella del Marmo e della Pietra.

La scuola si avvale di una esperienza formativa ed educativa ultracentenaria, aggiornata lungo la sua storia alle diverse tendenze europee in materia di formazione artistica.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

(Articolo 2 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 15 marzo 2010)

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

(Articolo 4 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 15 marzo 2010)

Quadro Orario

DISCIPLINE	1°biennio		2°biennio		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA ¹	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ² E CHIMICA ³	2	2	2	2	
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4			
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3			
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3			
LABORATORIO ARTISTICO ⁴	3	3			
DISCIPLINE DI INDIRIZZO (TRIENNIO)			12	12	14
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATT. ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	34	34	35	35	35

¹ Con l'aritmetica al primo biennio

² Biologia, Chimica e Scienze della Terra

³ Chimica dei materiali

⁴ Autonomia scolastica (1+2)

Il Laboratorio artistico ha in particolare modo una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche.





→ Dal 2010 l'Istituto diventa Liceo Artistico Statale e dal 2018 si trova nella nuova sede (via dei lecci, quartiere San Lazzaro) in spazi sviluppati e adeguati alle esigenze didattiche, tecnologiche e funzionali dell'offerta formativa specifica contemporanea che contraddistinguono oggi il Liceo Artistico Apolloni di Fano.



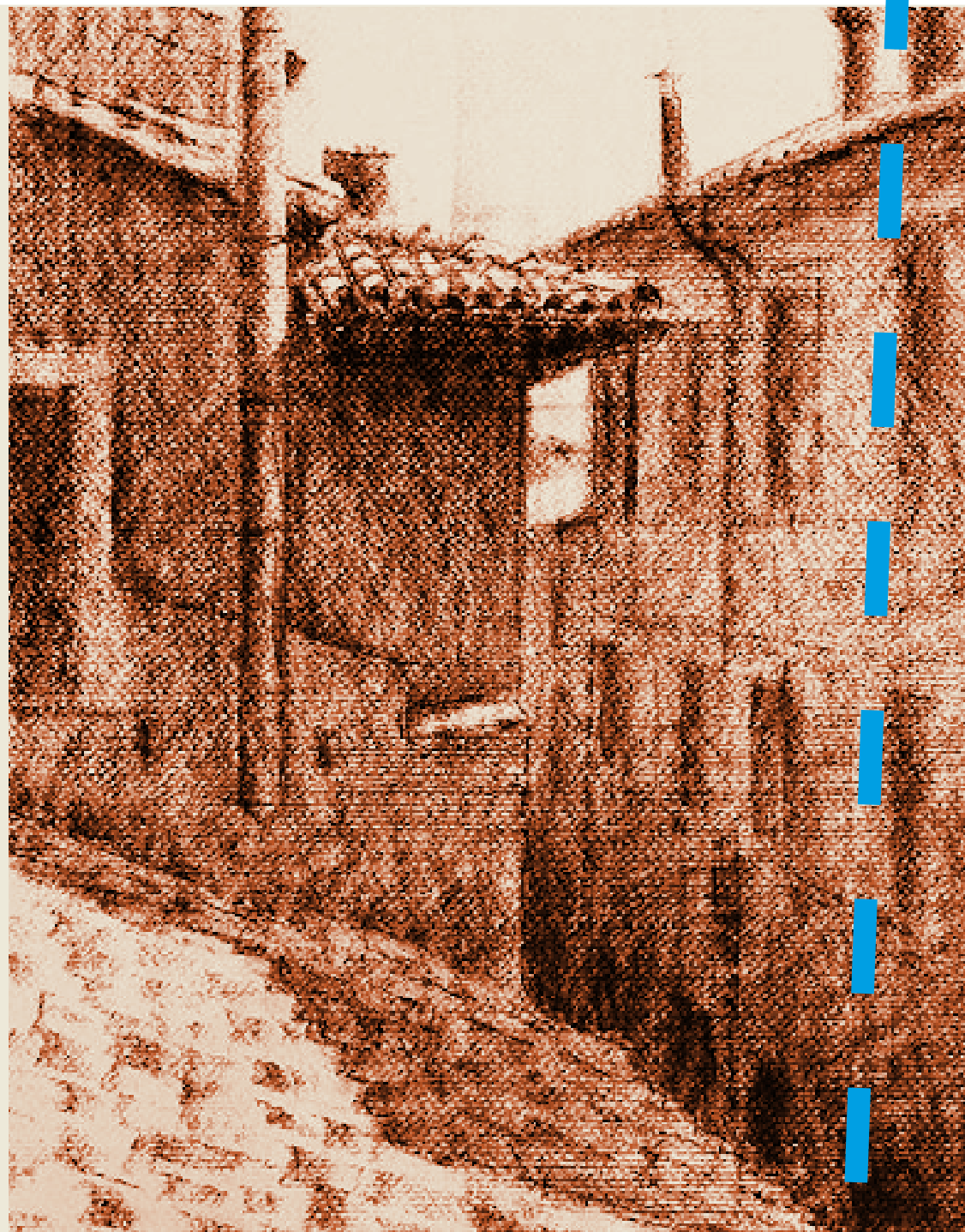
Discipline artistiche

formazione di base dell'istruzione artistica

Discipline grafiche e pittoriche

1

La disciplina affronta i principi fondamentali del disegno inteso come linguaggio al fine di perseguire la gestione autonoma sia del disegno sia della pittura. Prevede lo studio e applicazione dei principi e delle regole della composizione e delle teorie essenziali della percezione visiva; la comprensione dei principi progettuali e operativi; l'individuazione degli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che interagiscono e caratterizzano la ricerca grafica pittorica.



2

Discipline plastiche e scultoree

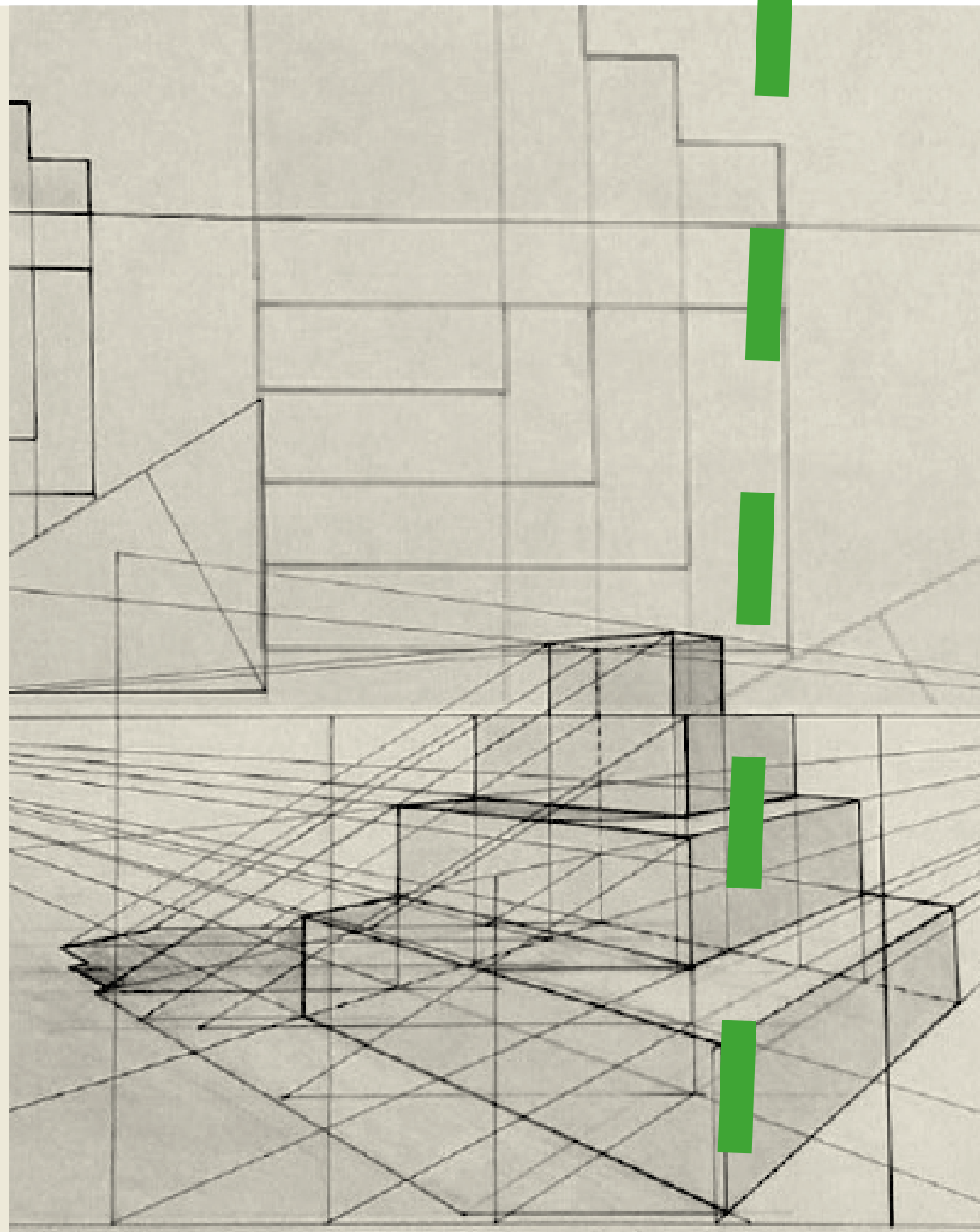
Disciplina finalizzata alla comprensione e alla produzione dei linguaggi visivi tridimensionali, attraverso lo studio e l'utilizzo delle tecniche e degli strumenti specifici della modellazione e della scultura. L'attività si sviluppa dall'analisi dei primi elementi del linguaggio visivo fino all'evoluzione espressiva personale, passando dall'osservazione e dalla riproduzione della realtà, allo studio dei principi compositivi, percettivi e creativi delle forme. Promuovendo l'espressività soggettiva e l'esercizio mentale, sviluppa negli alunni la consapevolezza del valore culturale del linguaggio plastico – scultoreo in ambito storico e contemporaneo.



3

Discipline geometriche

L'insegnamento si propone di raggiungere l'identità tra processo mentale e processo raffigurativo e ha come fine la conoscenza criticamente motivata dei metodi di rappresentazione grafica comunemente utilizzati a livello internazionale. L'allievo si appropria della realtà, intesa come ambiente fisico dove si svolgono le attività dell'uomo, attraverso il linguaggio specifico del disegno: analisi, conoscenza e trasmissione di dati.



A top-down view of an artist's palette, showing various paint containers, brushes, and mixing tools. The image is overlaid with a semi-transparent orange filter. The text "Laboratorio artistico" is centered in white.

Laboratorio artistico



1



2

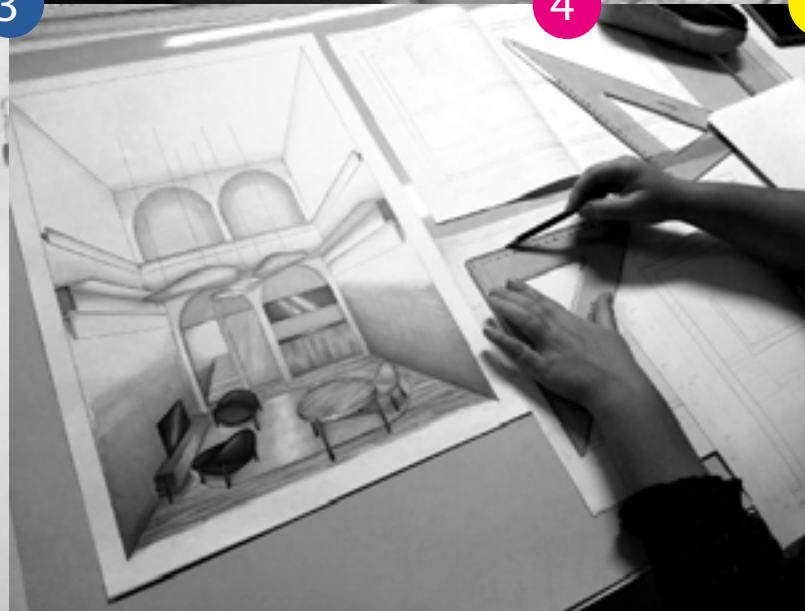
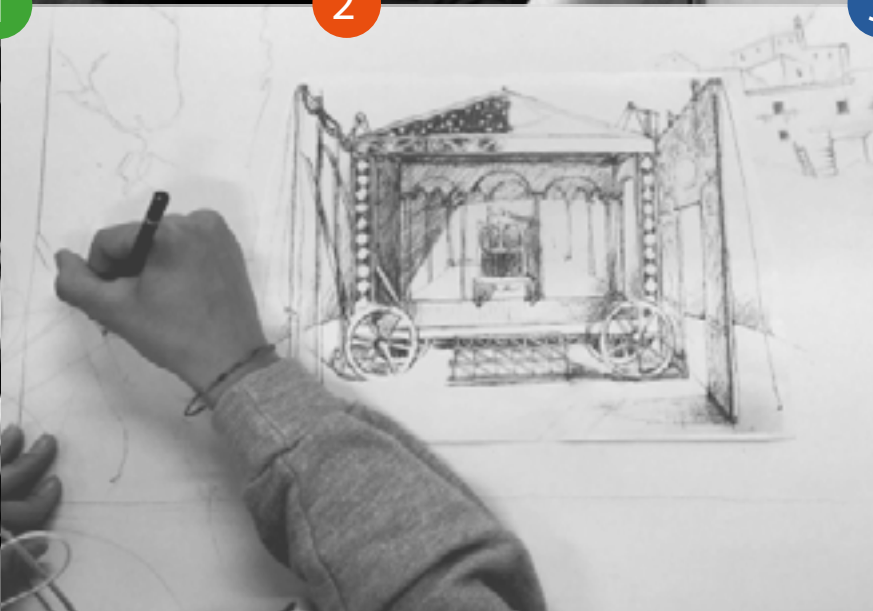


3



4

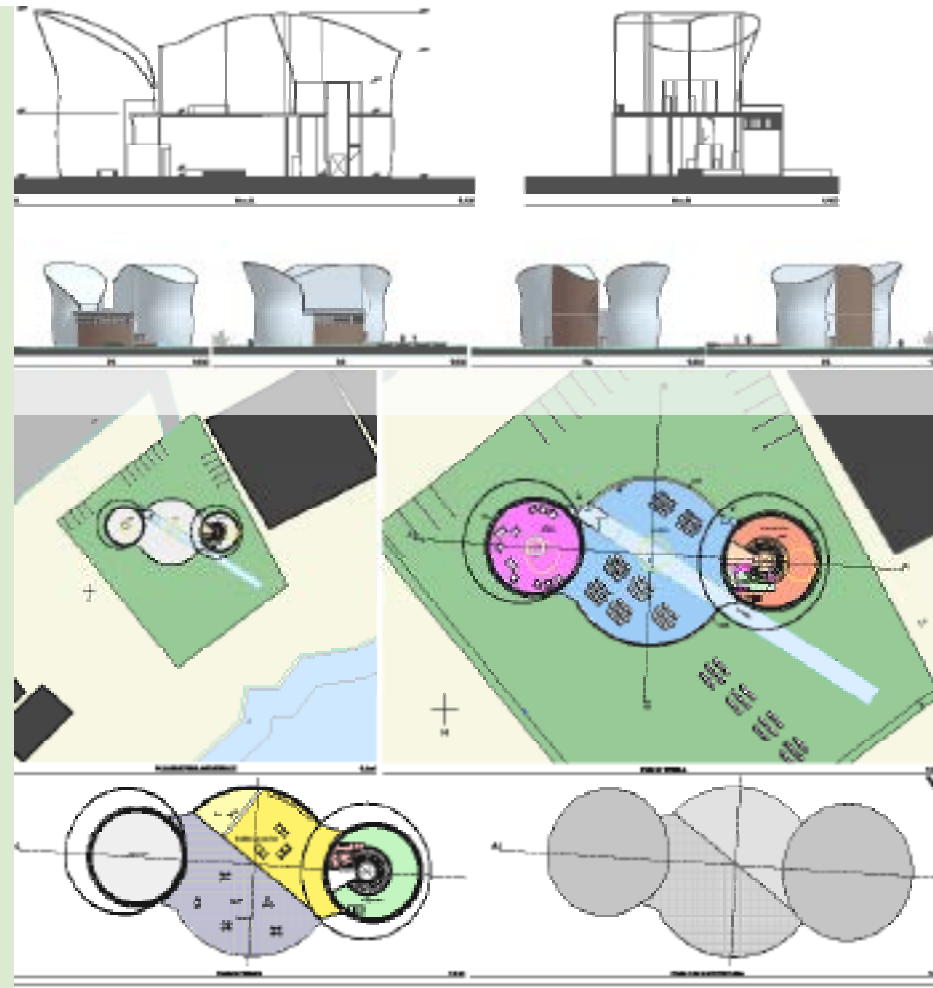
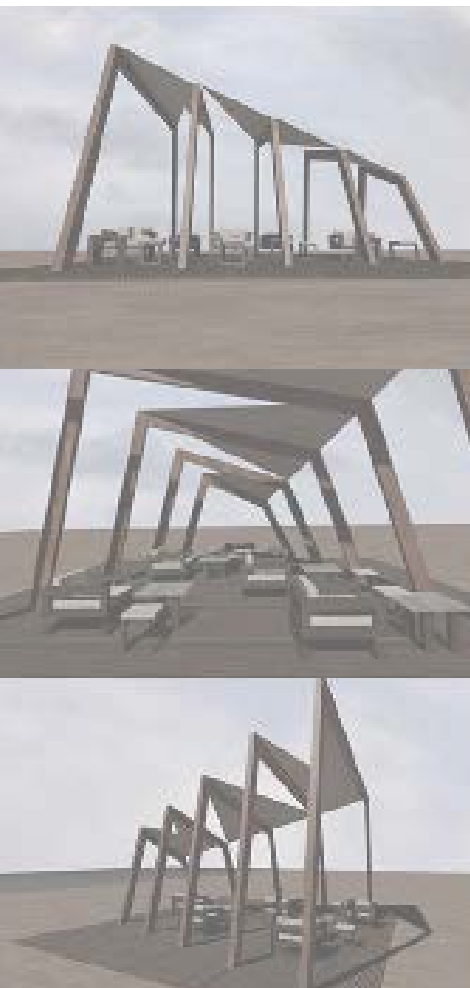
5



Il laboratorio artistico ha una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare nell'arco del primo biennio. Per ogni nostro indirizzo si anticipano le procedure e le tecniche laboratoriali essenziali.

architettura e ambiente

Un percorso di studi finalizzato alla conoscenza e alla gestione dei processi progettuali e operativi inerenti l'architettura e il contesto ambientale, individuando tutti gli aspetti che interagiscono e caratterizzano la ricerca architettonica, da quelli estetici ed espressivi sino a quelli funzionali e conservativi.



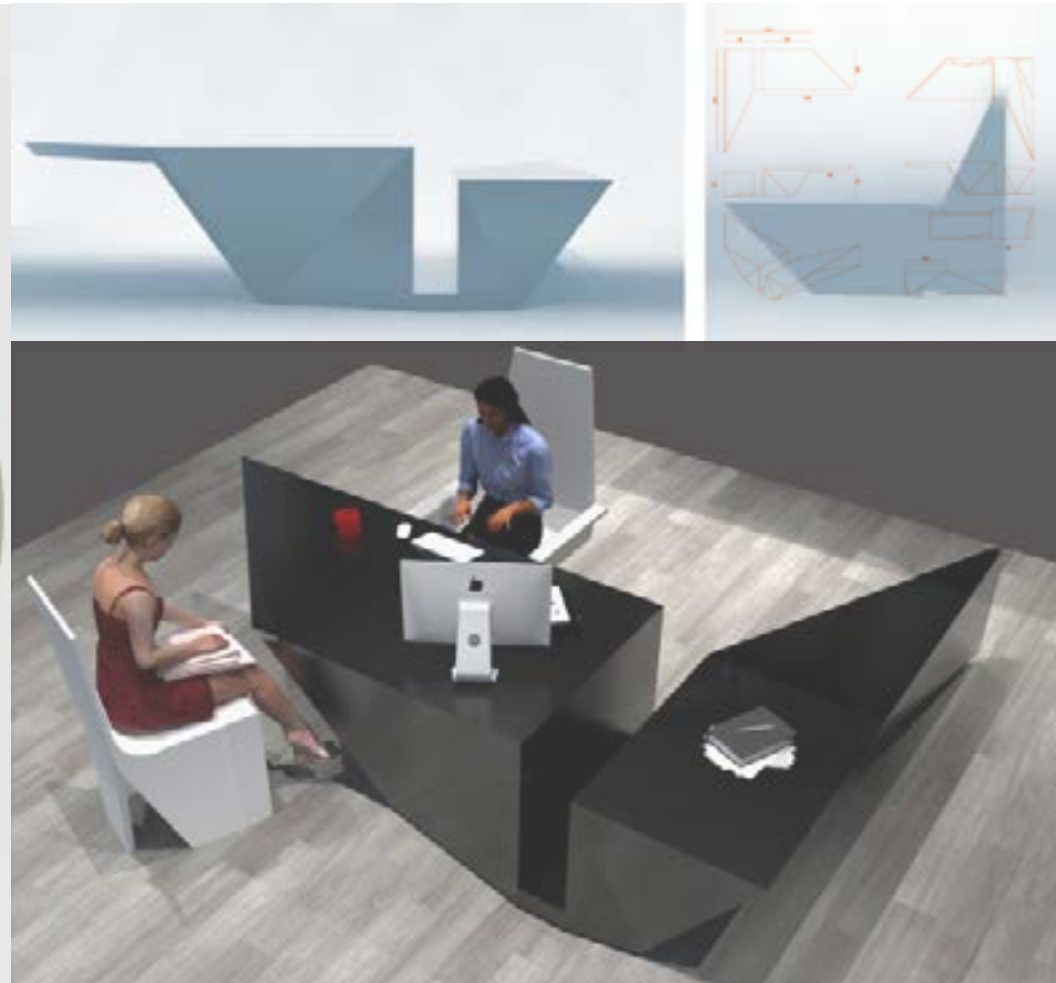
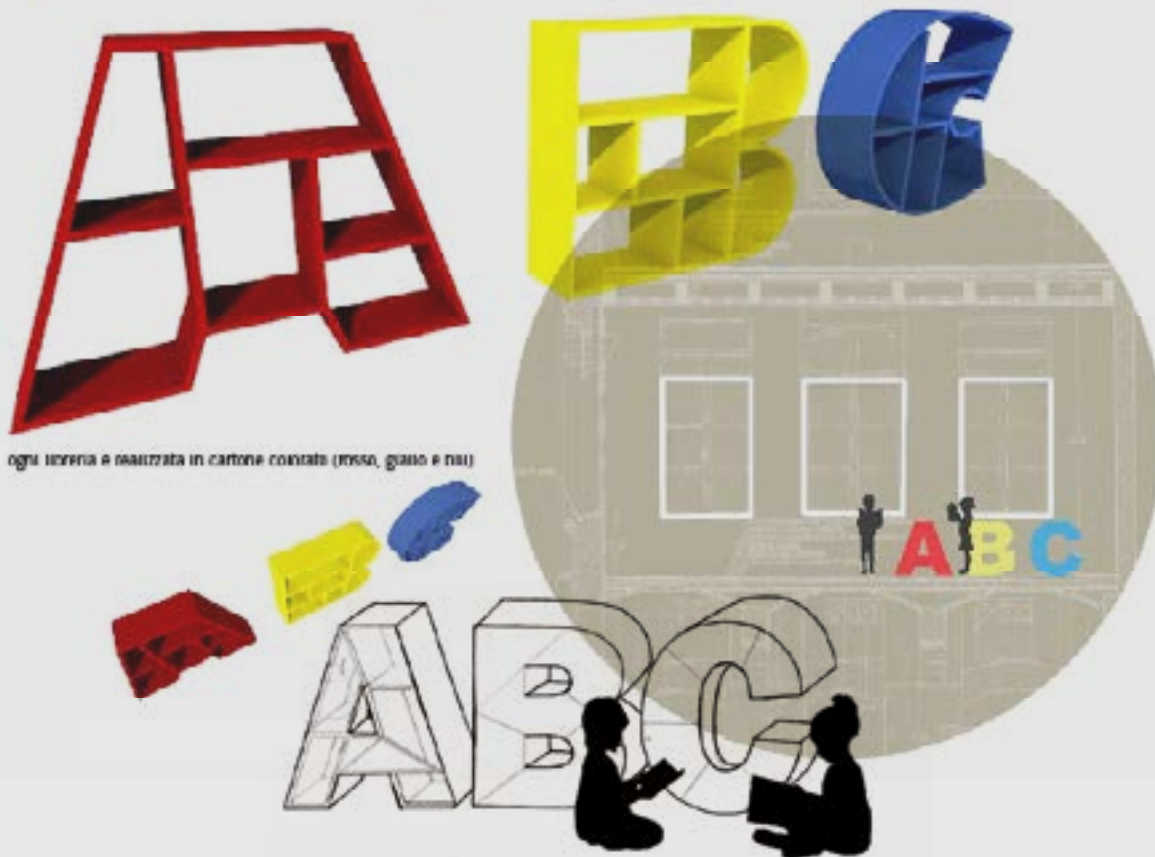
arti figurative

La sezione Arti figurative si concentra sullo studio dei linguaggi propri delle Arti visive e sullo sviluppo dei processi creativi, attraverso le tecniche pittoriche e scultoree tradizionali e contemporanee.



design dell'arredamento

La sezione affronta la progettazione degli elementi d'arredo per spazi interni ed esterni, attraverso il disegno sia tradizionale che digitale, approfondendo ogni aspetto: dall'idea progettuale alle scelte tecnologiche, all'uso dei materiali, allo studio del colore.



design dei metalli e dell'oreficeria

Il corso di studi della sezione è finalizzato a far acquisire agli allievi conoscenze e competenze tecnico-grafiche, che permettano di progettare e capacità tecnico-pratiche, che permettano di realizzare opere di oreficeria ed oggettistica attraverso l'esperienza diretta delle tecniche specifiche di laboratorio.



scenografia

L'obiettivo del corso è quello di far acquisire agli allievi i peculiari processi progettuali e operativi inerenti lo spazio scenico (teatro, cinema, televisione), attraverso materie caratterizzanti come Discipline progettuali scenografiche, Laboratorio di scenotecnica e Discipline geometriche e scenotecniche.



Parteciperemo a FANORIENTA 2023, il salone dell'orientamento per una scelta consapevole della scuola superiore, organizzato dal Comune di Fano. sabato 25 novembre dalle ore 15:00 alle ore 19:00 presso la Memo-Mediateca Montanari.

LABORATORI ARTISTICI SABATO 2 DICEMBRE ore 15,00-17,00

Il nostro Liceo organizza, in orario pomeridiano, laboratori della durata di un'ora ciascuno di indirizzo artistico, rivolti agli studenti delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado. Ogni studente potrà scegliere di partecipare al massimo a due laboratori tra quelli proposti. Il Liceo Artistico propone in questa veste il progetto "Studente per un giorno" e attiva laboratori relativi ai suoi cinque indirizzi: Architettura e ambiente, Arti figurative, Design dell'arredamento, Design dei metalli, Scenografia. L'attività sarà avviata con un minimo di 5 partecipanti per laboratorio.

La prenotazione è obbligatoria e deve effettuarsi entro e non oltre lunedì 27 novembre 2023 al seguente link:

<https://forms.gle/NtT5KkPM1CMuprwKA>

OPEN DAY

La visita delle nostre sedi e la presentazione dei percorsi di studio di ogni liceo dura un'ora e mezza e comincia alle ore 15:00 e alle ore 16:30. Per partecipare agli open day è consigliata la prenotazione tramite i seguenti moduli Google:

OPEN DAY-SABATO 16 DICEMBRE 2023 ore 15,00-18,00

<https://forms.gle/n6iDLzAywTAhAzPW8>

OPEN DAY- SABATO 13 GENNAIO 2024 ore 15,00-18,00

<https://forms.gle/2se26S57LMEio2Vx7>



vi aspettiamo!

Liceo Artistico Apolloni
Via dei lecci, 8 Fano (PU)
Tel. 0721/803147
www.liceoartisticoapolloni.it
www.liceonolfiapolloni.edu.it